

## **Avv. Susanna Matteuzzi**

Consulente e Perito Penale del Tribunale di Bologna in Grafologia Legale dal 1998  
Relatrice anno 2025 e 2026 alla Scuola Superiore della Magistratura formazione **MOT**  
Cultore della materia Alma Mater Studiorum Università di Bologna CdL Tecniche delle indagini e delle  
investigazioni  
Grafologo professionista ai sensi della legge 4/2013  
Firmologa – Esperta di firme artistiche

---

40121 Bologna – Via della Zecca, 1

cell. 3389252798 - tel. 051/237351 -  
e-mail [susannamatteuzzi@yahoo.it](mailto:susannamatteuzzi@yahoo.it)  
sito: [matteuzzistudioperitale.com](http://matteuzzistudioperitale.com)

### **Formazione**

- Ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione forense conseguito in data 16.09.1997;
- E' iscritta alla CCIAA di Bologna dal 16.01.1996;
- E' iscritta all'albo dei CTU del Tribunale di Bologna e a quello dei periti penali del pubblico ministero dal 1996;
- Ha svolto attività di collaborazione pluriennale con l'Avv. Prof. Aurelio Valletta, Dirigente della Polizia Scientifica e noto consulente grafologo dal 1994 al 2000;
- E' iscritta all'Associazione Grafologi Professionisti (AGP) dal maggio 2012;
- E' membro del Collegio dei Probiviri dell'Associazione Grafologi Professionisti (AGP) nel triennio 2017/2019;
- Ha espletato incarichi in qualità di CTU/CT del PM presso le Tribunali/Procure di Emilia-Romagna, Veneto, Marche e Lombardia;
- Collabora con Istituti di Credito al fine di verificare autografia di sottoscrizioni;
- Svolge valutazioni sull'autografia di firme su quadri e reperti artistici (**Morandi, Modigliani Francis Bacon, Sebastian Matta, Pierpaolo Calzolari, Ligabue**)
- Ha conseguito l'attestato del **Corso di specializzazione in forma grafometrica** in data 24 luglio 2023;
- Ha conseguito attestato di partecipazione al **Corso di Formazione per CTU**, gennaio 2024;
- Cultore della materia Alma Mater Studiorum Università di Bologna CdL Tecniche delle indagini e delle investigazioni;
- Ha conseguito l'attestato di **Esperto in Firme artistiche al Corso di Firmologia**;
- **Nomina relatrice – Formazione MOT D.M. 22.10.2024 – Settimana Tirocinio mirato civile dal 13 al 17 ottobre 2025 alla Scuola Superiore della Magistratura a Scandicci (Firenze).**
- **Nomina relatrice – Formazione MOT D.M. 04.04.2025 – Settimana Tirocinio mirato civile dal 2 al 7 marzo 2026 alla Scuola Superiore della Magistratura a Castel Capuano a Napoli;**



### **Contributi in convegni**

Relatrice presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Rimini per corso di formazione accreditato **“ La Consulenza grafistica: Nuove indagini investigative”(27.11.08);**

Relatrice presso la Fondazione Forense di Bologna per corso di formazione accreditato per avvocati sul tema **“Falsità in atti...anche nella loro dimensione peritale” (21.01.2009) ed sul tema “Falsità documentali analizzate in sede civile e penale” ( 24.02.2009);**

Relatrice presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Ferrara per corso di formazione accreditato per avvocati sul tema **“ Nuove frontiere per la Consulenza Grafistica a scopo forense” (03.02.2009);**

Relatrice presso la Fondazione Forense di Rimini per corso di formazione accreditato per avvocati sul tema **“ Le falsità documentali in ambito civilistico: diritto, procedura e supporto grafologico/peritale" (19.11.2010);**

Relatrice presso la Camera Civile di Parma al corso di formazione accreditato per avvocati ed commercialisti sul tema **“La CTU: l'occhiale del giudice Teoria e Pratica” “( 24.03.2011);**

Relatrice per il corso dei Magistrati Ordinari in Tirocinio sul tema **"La Consulenza Grafologica" (15.04.2011);**

Relatrice presso la Fondazione forense di Bologna, sul tema **"La circonvenzione d'incapace alla luce dell'esame grafologico e psicologico della vittima" (07.05.2012);**

Relatrice presso la Scuola di formazione per le difese di ufficio della Camera Penale di Rimini;

Relatrice presso la Consulta delle Libere Professioni al Convegno sul tema **"L'arte di comunicare tra verità e menzogna" (15.05.2014) Palazzo Sersanti in Imola;**

Relatrice al Convegno **A Carte Scoperte : Eugenio Montale e il "Diario Postumo: un falso?" evento tenutosi all'Università di Bologna in data 11.11.2014;**

Relatrice al Convegno **"La paternità dell'opera d'arte, dall'espressione artistica e dall'analisi del gesto grafico" Fondazione Forense Bolognese in data 20.01.2017;**

**Relatrice al Convegno “L’autore di Anonimi: risvolti giuridici, psicologici e grafologici. Casi pratici “Fondazione Forense in data 01.10.2019;**

**Relatrice al Convegno “Alla ricerca della verità perduta: la testimonianza tra ricordo e menzogna. Aspetti giuridici, psicologici e grafologici Fondazione Forense di Bologna in data 12.06.2023**

**Relatrice al Convegno sulla piattaforma Avvocato360 “Stalker esame grafologico e psicologico della personalità. Risvolti giuridici “in data 15.06.2023;**

**Lezione seminariale nell’ambito dell’ insegnamento “tecniche investigative applicate”, CdL Scienze Criminologiche per l’investigazione e la Sicurezza, Unibo. sul tema “ Indagini investigative in Grafologia: la grafia si tinge di giallo” in data 08.11.2023;**

**Relatrice presso la CCIAA di Modena sul tema “La condotta dello stalker: risvolti giuridici, esame della personalità dal punto di vista grafologico e psicologico” in data 22 marzo 2024;**

**Osservatrice per conto dell’Associazione Grafologi Professionisti al Corso di Formazione per CTU, al fine di esprimere valutazione sulla opportunità di proporre il corso ai soci AGP e conseguimento del relativo attestato di partecipazione;**

**Relatrice presso la CCIAA di Modena sul tema “ Un quadro a tutto tondo – sguardi giuridici, psicologici e grafologici sul mondo dell’arte “ in data 24.01.2025.**

**Relatrice – Formazione MOT D.M. 22.10.2024 – Settimana Tirocinio mirato civile 14 ottobre 2025.**

**Relatrice – Formazione MOT D.M. 04.04.2025 – Settimana Tirocinio mirato civile dal 2 al 7 marzo 2026 .**



### **Attestato di partecipazione**

- Primo convegno nazionale - "La perizia su scrittura" - Scuola Superiore di Perizie - **31.05.1997**;
- Secondo convegno nazionale di Criminologia Grafologica - Scuola Superiore di Perizie - **20/21 - 06. 1998**;
- Workshop di grafologia peritale - Associazione Grafologi Italiani - **05.07.1998**;
- Convegno sul tema " Oltre il 2000 protocollo per una scienza emergente: la grafologia - Associazione Grafologi Italiani - **08-09-10. 09. 2000**;
- Workshop di Scienze Forensi organizzato dal RIS di Parma il **15.11.2008**;
- Seminario dal tema " La perizia grafica" - Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Modena Fondazione Forense modenese e camera penale - il **17.04.2009**;
- Convegno sul tema: Calligrafia e apprendimento della scrittura e problematiche grafologiche - Associazione Grafologi Italiani - **21.05.2011**;
- Seminario sul tema: "I tipi e i caratteri dalla scrittura" - AGAS - **14.10.2012**;
- Convegno sul tema: " Per una definizione del protocollo grafologico nazionale" - Associazione Grafologi Professionisti (AGP) del **11/12 . 05.2013**;
- Convegno sul tema: "L'identità della professione grafologica, attualità, sviluppi e sfide" - Associazione Grafologi Professionisti (AGP) del **9/10/11. 05.2014**;
- Convegno sul tema "Spontaneità e artificiosità nella scrittura" - Associazione Grafologi Professionisti (AGP) del **2/3 .03.2015**;
- Convegno sul tema: "Riflessione sui cambiamenti della scrittura: quanto e come ne siamo consapevoli" - Associazione Grafologi Professionisti (AGP) del **07/08.05.2016**;
- Convegno sul tema: "Fenomenologia e meccanismi scatenanti dell'aggressività nel nostro secolo"- Associazione Grafologi Italiani - **25.03.2017**;
- Convegno sul tema: "Possibilità e limiti in grafologia giudiziaria e aspetti teorici e applicativi " - Associazione Grafologi Professionisti (AGP) del **06/07. 05.2017**;
- Convegno sul tema “Dalla calligrafia alla scrittura digitale; aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali” – Associazione Grafologi Professionisti del **4 e 5 maggio 2019**;
- Giornata studio sul tema “Orientamenti metodologici per l’insegnamento apprendimento della scrittura” – AGAS del **20 .10.2019**;

- Convegno sul tema “La firma – prospettive pedagogiche, artistiche, grafologiche, peritali e legali “– Associazione Grafologici Professionisti del **3 e 4 ottobre 2020**;
- Convegno sul tema – Educazione al gesto grafico. I primi anni che contano e bilancio grafomotorio - Associazione Grafologici Professionisti del **30.01.2021**;
- Convegno sul tema – “Introduzione alla linguistica forense. Applicazioni in perizia grafica e criminologia” - Associazione Grafologici Professionisti del **13.02.2021**;
- Convegno sul tema “Arte espressione dell’u-mano: aspetti psicologici, pedagogici, grafologici e grafo-tecnici “- Associazione Grafologici Professionisti del **27.03.2021**;
- Convegno sul tema “La scrittura a fronte dei cambiamenti culturali. Aspetti grafologici, pedagogici e peritali” - Associazione Grafologici Professionisti del **08.05.2022**;
- Convegno sul tema “Apporti delle neuroscienze nei vari settori della grafologia, nell’educazione del gesto grafico e in perizia e grafometrica” - Associazione Grafologici Professionisti del **18.02.2023**;
- Convegno sul tema “Fictio iuris e Fictio manus: il mondo giuridico e grafo-peritale oltre l’apparenza” - Associazione Grafologici Professionisti del **04.03.2023**;
- Convegno sul tema “Si aprono le porte a una grafologia scientifica” - Associazione Grafologici Professionisti del **18.02.2023**;
- Convegno sul tema “Dal mouse alla penna” – Associazione Grafologi Professionisti del **27.01.2024**;
- Convegno sul tema “Grafologia e diritto penale : avvocati, grafologi , criminologi, criminalisti sulla scena del reato “ – Associazione Grafologi Professionisti **09.03.2024**;
- Convegno sul tema “Tra penna e IA: la doppia faccia dell’innovazione per la grafologia e educazione? “ – Associazione Grafologi Professionisti **22.02.2025**;
- Convegno sul tema “Visione e percezioni in grafologia“ – Associazione Grafologi Professionisti **28.06.2025**.



### **Pubblicazioni**

Contributo **a testo letterario** quale "**I filologi e gli angeli**" di Federico Condello con il contributo di Susanna Matteuzzi Editrice Bononia University Press.

Contributo **a testo letterario** quale "**Carmelo Bene: ho sognato di vivere** – Bompiani